

Ecc'oscurati i chiari raggi al sole

Madrigale a quattro voci

Matteo TRIMIGNO

Cantus
Ec - c'o - scu - ra - ti^i chia - ri rag - gi^al so - - -

Altus
Ec - c'o - scu - ra - ti^i chia - ri rag - gi^al so -

Tenor
Ec - c'o - scu - ra - ti^i chia - ri rag - gi^al so - - -

Bassus
Ec - c'o - scu - ra - ti^i chia - ri rag - gi^al so - - -

4

le, chia - ri rag - gi^al so - - - le e te - ne -

le, chia - ri rag - gi^al so - le e te - ne - bro - si^or veg - gio^i set -

le, chia - ri rag - gi^al so - le e te - ne - bro - si^or veg - gio^i

le, chia - ri rag - gi^al so - - - le e te - ne -

7

bro - si^{or} veg-gioⁱ set - te col - - - li il dol - ce ri - - -

te te col - - - - - li dol - ce ri - so, _____

set - te col - - - - li il dol - - - ce _____

bro - si^{or} veg-gioⁱ set - te col - - - li li dol - ce

10

so, il dol - ce ri - so è fat - to^a - ma - ro e pian -

il dol - ce ri - so so è fat - to^a - ma - ro e pian -

ri - so, il ___ dol - ce ___ ri - - - - so

ri - so, il ___ dol - ce ri - so è fat - to a -

to è fat - to a - ma-ro^e pian-to^e me - st'al -

to è fat - to a - ma - ro e pian - to e me - st'al -

è fat - to a - ma - ro e pian - to e me - st'al -

ma - ro e pian - - - to e me st'al-l'ap - pen -

l'ap - pen - nin ri - vol - ge^il cor - - - so, ri-vol - ge^il

l'ap - pen - nin ri - vol - ge^il cor - so, ri -

l'ap - pen - nin ri - vol-ge^il cor - so, ri - vol - ge il

nin ri - vol-ge^il cor - so, ri - vol - ge^il cor - - -

cor - - - - so il Te - br'al - tier poi-chè l'or - ren - da mor - te, l'or -
 vol - ge^il cor - so il Te - br'al -
 cor - - - - so il Te - br'al - tier poi-chè l'or - ren - da mor - te, l'or -
 so, ri - vol - ge^il cor - so il Te - br'al - tier poi - chè l'or -

ren - da mor - te l'al - ta co - lon - na su - a post'ha sot -
 tier poi - chè l'or - ren - da mor - te l'al - ta co - lon - na
 ren - da mor - te l'al - ta co - lon - - - -
 ren - da mor - te, l'al - ta co - lon - na

ter - - - ra, sot - ter - - - ra.

su - a po-st'ha sot - ter - - - ra,

- - - na su - a po-st'ha sot - ter - - - ra.

su - - a po - st'ha sot - ter - - - ra,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and describe the earth. The first staff has the lyrics 'ter - - - ra, sot - ter - - - ra.' The second staff has 'su - a po-st'ha sot - ter - - - ra,'. The third staff has '- - - na su - a po-st'ha sot - ter - - - ra.' The fourth staff has 'su - - a po - st'ha sot - ter - - - ra,'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and others held as half notes. There are also rests and slurs used throughout the score.

Manfredonia 07 agosto 2010