

# Opera in Pop

per orchestra ritmo-sinfonica

G. Verdi - G. Rossini -

G. Bizet - G. Puccini

arrangiamento by

Matteo TRIMIGNO

**A** **Allegro assai mosso** (♩ = c. 190)

Flauto *ff*

Oboe *ff*

Clarinetto in Si<sup>b</sup> *ff*

**A** **Allegro assai mosso** (♩ = c. 190)

Trombe in Si<sup>b</sup> *ff*

Trombone *ff*

**A** **Allegro assai mosso** (♩ = c. 190)

Pianoforte *ff*

**A** **Allegro assai mosso** (♩ = c. 190)

Chitarra elettrica *ff*

Basso elettrico *ff*

**A** **Allegro assai mosso** (♩ = c. 190)

Set di batteria *ff*

**A** **Allegro assai mosso** (♩ = c. 190)

Violino I *ff*

Violino II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*



37

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Tr.Sib

T.ne

Pf.

Chit. el.

B. E.

Bat.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*ff*

*sf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

69

Fl.

Ob.

Cl.Sib.

Tr.Sib.

T.ne

Pf.

69

Chit. el.

B. E.

69

Bat.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C#m G#7 C#m B F# B B

104

Fl. *mf* *mp* *ff*

Ob. *mf* *mp* *ff*

Cl. Si. *mf* *mp* *ff*

Tr. Si. *mf* *p*

T. ne *mf* *p*

Pf. *mf* *p*

Chit. el. *f* *p*

B. E. *f* *p*

Bat. *f* *p* *mp*

Vno. I *f* *p* *ff*

Vno. II *f* *p* *ff*

Vla. *f* *p* *ff*

Vc. *f* *p* *ff*

150 **L** Andante sostenuto (♩ = c. 68)

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.Sib. *p*

150 **L** Andante sostenuto (♩ = c. 68)

Tr.Sib. *p*

T.ne. *p*

150 **L** Andante sostenuto (♩ = c. 68)

Pf. *p*

150 **L** Andante sostenuto (♩ = c. 68)

Chit. el. *mp*

B. E. *p*

150 **L** Andante sostenuto (♩ = c. 68)

Bat. *p*

150 **L** Andante sostenuto (♩ = c. 68)

Vno. I *mp*

Vno. II *p*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *pizz.*

162

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.Sib. *f*

Tr.Sib. *f*

T.ne. *f*

Pf. *p* *f* *p*

Chit. el. *f*

B. E. *f*

Bat. *p* *f*

Vno. I *pos. nat.* *f* *divisi*

Vno. II *pos. nat.* *f* *divisi*

Vla. *f*

Vc. *f*