

Matteo Trimigno

Laude a San Donato

per voce, chiarine e tamburi



Testo di Don Alvaro BARDELLI

“Laude a San Donato”

testo di Don Alvaro Bardelli

musica di Matteo Trimigno

Str. Tra le schiere dei santi e beati
che accompagnan l'Agnello immolato
dal Suo sangue innocente lavati
Tu risplendi glorioso Donato.

Rit. La tua Arezzo che porti nel cuore
dal tuo cielo riguarda e proteggi
la tua mano, il tuo braccio distendi
tutti noi siamo parte di te. (2 volte)

Str. La parola del santo Vangelo
luce vera ai cuori e alle menti
con ardore e indomito zelo
annunciasti agli antichi parenti.

Rit. La tua Arezzo che porti nel cuore
dal tuo cielo riguarda e proteggi
la tua mano, il tuo braccio distendi
tutti noi siamo parte di te. (2 volte)

Str. Nuova vita divina infondesti
battezzando di Spirito Santo
con il pane del cielo nutristi
consolando chi era nel pianto.

Rit. La tua Arezzo che porti nel cuore
dal tuo cielo riguarda e proteggi
la tua mano, il tuo braccio distendi
tutti noi siamo parte di te. (2 volte)

Str. A difesa del gregge divino
con coraggio donasti la vita
di tuo sangue segnasti il cammino
che alla gloria dei cieli c'invita.

Rit. La tua Arezzo che porti nel cuore
dal tuo cielo riguarda e proteggi
la tua mano, il tuo braccio distendi
tutti noi siamo parte di te. (2 volte)

Str. Questa chiesa di pietre viventi
che ti onora e grata ti canta
per tua grazia e segni potenti
fa che santa per sempre rimanga.

Rit. La tua Arezzo che porti nel cuore
dal tuo cielo riguarda e proteggi
la tua mano, il tuo braccio distendi
tutti noi siamo parte di te. (2 volte)

Str. Sempre in alto le nostre bandiere
fino al cielo i nostri colori
splende il sole sui nostri Quartieri
in concerto di squilli e tamburi.

Rit. La tua Arezzo che porti nel cuore
dal tuo cielo riguarda e proteggi
la tua mano, il tuo braccio distendi
tutti noi siamo parte di te. (2 volte)

Laude a San Donato

per voce chiarine e tamburi

20 Febbraio 2016 (quarta versione) per il
"Gruppo Musicisti Giostra del Saracino"

testo di Don Alvaro BARDELLI
musica di Matteo TRIMIGNO

Tra le
La Pa-
Nuo-va

Andante (♩ = c. 88)

Voce

Chiarina in B \flat 1

Chiarina in B \flat 2

Tamburi

Strofa

schie - re dei san - ti^e be - a - ti che^eac - com - pa - gnan l'A - gnel - lo^eim - mo - la - to dal Suo
ro - la del san - to Van - ge - lo lu - ce ve - ra ai cuo - ri^eal - le men - ti con ar -
vi - ta di - vi - na^ein - fon - de - sti bat - tez - zan - do di Spi - ri - to San - to con il

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

san - gue^in - no - cen - te la - va - ti
do - re e^in - do - mi - to ze - lo
pa - ne del cie - lo nu - tri - sti

Tu ri - splen - di glo - rio - so Do - na - to.
an - nun - cia - sti^a - gli^an - ti - chi pa - ren - ti.
con - so - lan - do chi e - ra nel pian - to.

9

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

Ritornello



La tua^A - rez - zo che por - ti nel cuo - re dal tuo

13

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

17 cie - lo ri - guar - da^e pro - teg - gi la tua ma - no, [^]il tuo brac - cio di sten - di tut - ti

21 noi sia - mo par - te di te. La tua^A - rez - zo che por - ti nel cuo - re dal tuo

25 cie - lo ri - guar - da^e pro - teg - gi la tua ma - no,^il tuo brac - cio di sten - di tut - ti

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

Strofa

29 noi sia - mo par - te di te. **Fine** A di - fe - sa del greg - ge di - vi - no con co -
 Que - sta chie - sa di pie - tre vi - ven - ti che ti^o -
 Sem - pre^in al - to le no - stre ban - die - re fi - no^al

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

f *mf* *f* *mp*

rag - gio do - na - sti la vi - ta di tuo san - gue se - gna - sti^il cam - mi - no che^al - la
 no - ra e gra - ta ti can - ta per tua gra - zia e se - gni po - ten - ti fa che
 cie - lo i no - stri co - lo - ri splen - de^il so - le sui no - stri Quar - tie - ri in con -

33

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

glo - ria dei cie - li A c'in - vi
 san - ta per sem - pre Que ri - man
 cer - to di squil - li^e tam - Sem bu La tua^A

37

V.

Chiar. B \flat 1

Chiar. B \flat 2

Tamb.

dal segno
 ripere due volte
 poi
 dal segno
 al Fine

Laude a San Donato

per voce chiarine e tamburi

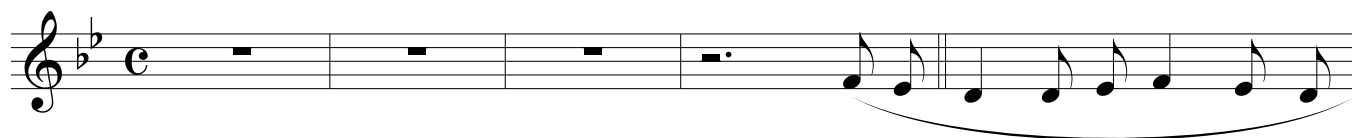
20 Febbraio 2016 (quarta versione) per il
"Gruppo Musicisti Giostra del Saracino"

testo di Don Alvaro BARDELLI
musica di Matteo TRIMIGNO

Strofa

Tra le schie - re dei san - ti^e be -
La Pa - ro - la del san - to Van -
Nuo - va vi - ta di - vi - na^in - fon -

Andante (♩ = c. 88)



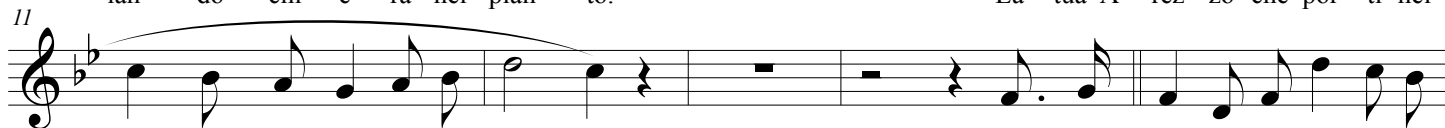
a - ti che^ac - com - pa - gnan l'A - gnel - lo^im - mo - la - to dal Suo san - gue^in - no - cen - te la - va - ti Tu ri -
ge - lo lu - ce ve - ra ai cuo - ri^e^al - le men - ti con ar - do - re e^in - do - mi - to ze - lo an - nun -
de - sti bat - tez - zan - do di Spi - ri - to San - to con il pa - ne del cie - lo nu - tri - sti con - so -



splen - di glo - rio - so Do - na - to.
cia - sti^a - gli^an - ti - chi pa - ren - ti.
lan - do chi e - ra nel pian - to.

Ritornello

La tua^A - rez - zo che por - ti nel



cuo - re dal tuo cie - lo ri - guar - da^e pro - teg - gi la tua ma - no^, il tuo brac - cio di sten - di tut - ti



noi sia - mo par - te di te. La tua^A - rez - zo che por - ti nel cuo - re dal tuo cie - lo ri - guar - da^e pro -



Proprietà per tutti i paesi: Angrisano Alessandro Edizioni Musicali
© Copyright 2015 by Angrisano Alessandro Edizioni Musicali

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

26 teg - gi la tua ma-no,^il tuo brac-cio di sten - di tut-ti noi sia-mo par-te di te. A di -
Que - sta
Sem-pre^in

Fine

Strofa

fe - sa del greg-ge di - vi - no con co - rag-gio do-na-sti la vi - ta di tuo san-gue se-gna-sti^il cam-
chie-sa di pie-tre vi - ven-ti che ti^o - no-ra e gra-ta ti can-ta per tua gra-zia e se - gni po -
al - to le no - stre ban - die - re fi - no^al cie - lo i no - stri co - lo - ri splen-de^il so - le sui no - stri Quar-

mi - no che^al - la glo-ria dei cie - li A c'in - vi
ten - ti fa che san-ta per sem-pre Que ri - man
tie - ri in con - cer - to di squil-li^e tam - Sem bu

36 La tua^A

dal segno
ripetere due
volte
poi
dal segno
al fine

Laude a San Donato

per voce chiarine e tamburi

20 Febbraio 2016 (quarta versione) per il
"Gruppo Musicisti Giostra del Saracino"

testo di Don Alvaro BARDELLI

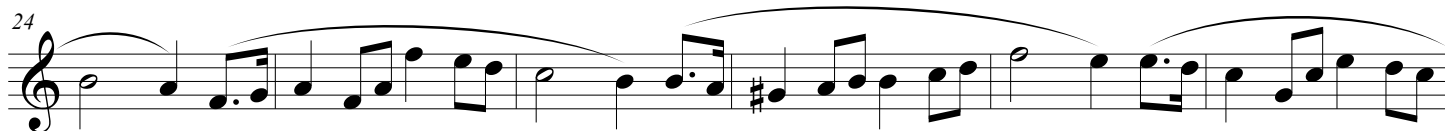
musica di Matteo TRIMIGNO

Andante (♩ = c. 88)

Strofa

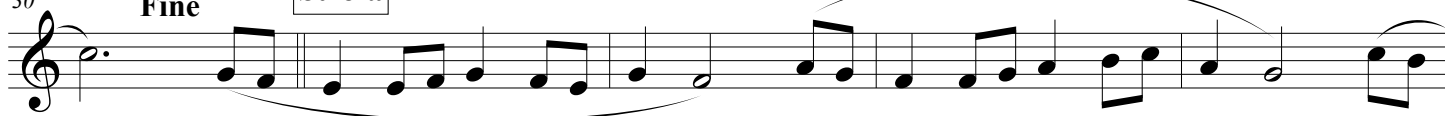


Ritornello



Fine

Strofa



dal segno
ripetere due volte
poi
dal segno
al fine

Laude a San Donato

per voce chiarine e tamburi

20 Febbraio 2016 (quarta versione) per il
"Gruppo Musicisti Giostra del Saracino"

testo di Don Alvaro BARDELLI
musica di Matteo TRIMIGNO

Andante ($\text{♩} = \text{c. } 88$)

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, common time signature, and a series of chords with triplets. Dynamics include *f*, *ff*, and *mf*.

Strofa

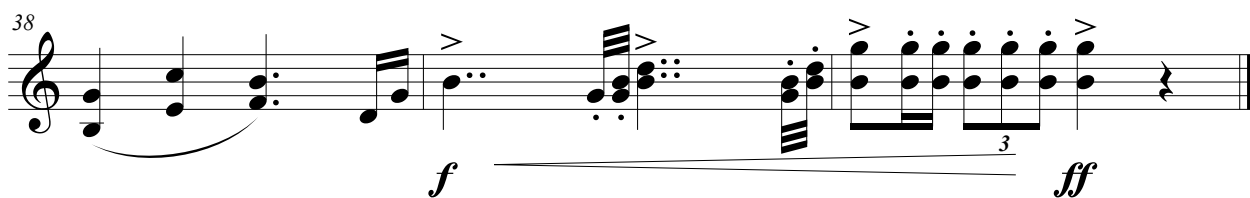
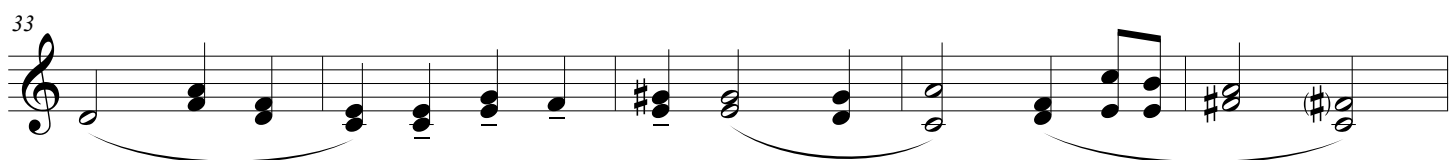
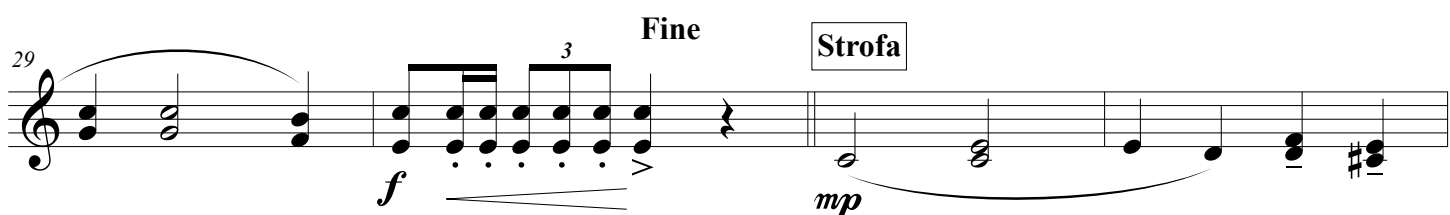
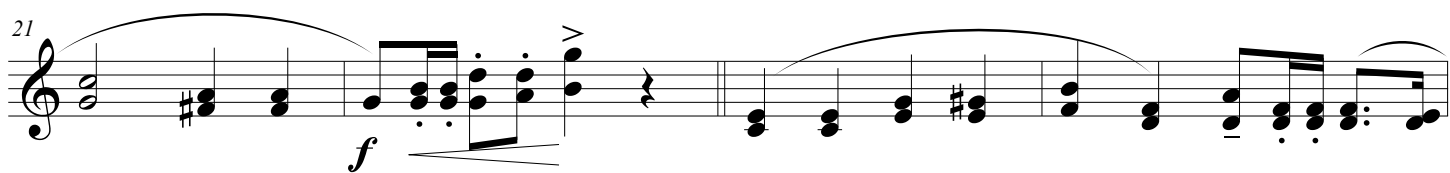
Musical notation for the first line of the Strofa section, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Musical notation for the second line of the Strofa section, starting with a measure rest and a 9-measure rest.

Ritornello

Musical notation for the first line of the Ritornello section, starting with a forte (*f*) dynamic and a section rest.

Musical notation for the second line of the Ritornello section, starting with a 17-measure rest.



dal segno
ripetere due
volte
poi
dal segno
al fine

Laude a San Donato

per voce chiarine e tamburi

20 Febbraio 2016 (quarta versione) per il
"Gruppo Musicisti Giostra del Saracino"

testo di Don Alvaro BARDELLI
musica di Matteo TRIMIGNO

Andante (♩ = c. 88)

mf f mf 3

Strofa

mp

9

mf

Ritornello

13

mf f mf

17

21

mf f mf

25

29

mf f mp

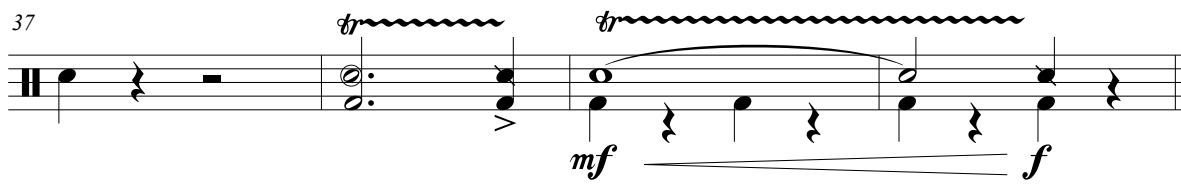
Fine

Strofa

33



37



dal segno
ripetere due
volte
poi
dal segno
al fine